**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**- детский сад №7 «Семицветик» комбинированного вида**

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседании педагогического совета  от 27.08.2015г., протокол № | УТВЕРЖДАЮ:  Заведующий МАДОУ №7  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Личманюк Е.И.  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа воспитателей**

**средней группы № 10«Колокольчики»**

**на 2015– 2016 учебный год**

**Составители:**

Воспитатель первой категории

Богданович Наталья Андреевна

Воспитатель

Шмойлова Ирина Александровна

г. Бердск

2015г.

**I. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Данная рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад №7 «Семицветик» комбинированного вида и программы «Детство» под редакцией к.п.н., профессора Т.И. Бабаевой и в соответствии с нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
* Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249;
* Приказ Минобрнауки России 28.12.2010 №2106 «Об утверждении и введении в действия федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
* Письмо Минобрнаки России от 07.06.2013 №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».
* Устав ДОО.

**1.2. Цели, задачи, принципы и подходы реализации**

**Программы дошкольного образования**

**Цель программы**:

Психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста.

**Программа направлена на:**

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребёнка к миру;
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Задачи программы:**

1. Формировать общую культуру личности, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности.
2. Сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие.
3. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства.
4. Приобщать детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
5. Формировать познавательные интересы и действие ребенка в различных видах детской деятельности, предпосылки к учебной деятельности.

**Принципы и подходы к формированию программы**

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которых заложены следующие международные принципы:

* Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период – подготовка к следующему этапу развития.
* Личностно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных ДОО) и детей.
* Уважение личности ребенка.
* Реализация программы в формах специфических для детей данной возрастной группы: прежде всего в игре, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО Программа реализует также принципы формирования образовательного пространства и реализации образовательной деятельности, связанные с переносом их из задач дошкольного образования:

* Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
* Обеспечить вариативность и разнообразие содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
* Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Программа имеет в своей основе и реализует следующие принципы:**

* ***единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач*** процесса образования детей дошкольного возраста;
* ***интеграции образовательных областей*** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей во всех видах детской деятельности и режимных моментах;
* ***комплексно-тематического построения образовательного процесса;***
* ***психологической комфортности*** во взаимоотношениях между детьми и взрослыми на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;
* ***деятельности*** при организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.), педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса;
* ***целостности****,* где стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребёнка; у ребёнка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях;
* ***минимакса*** позволяет создать условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;
* ***творчества,*** ориентированные на развитие творческих способностей каждого ребёнка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
* ***вариативности,*** предоставляющие возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.

Для решения поставленных задач реализуются программы:

* Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
* Программа по социокультурному развитию личности в едином образовательном пространстве детский сад - школа «Маленький принц».
* Парциальная программа «Безопасность»/ Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.
* Парциальная программа «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей / А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, И.В. Маслова. – М.: Баласс, «Детский сад 2100», 2011.

Приоритетным направлением образовательной деятельности ДОО являются художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание. В связи с этим в ДОО организованы дополнительные занятия в художественной студии, кружковая деятельность, проектная деятельность по духовно-нравственному воспитанию.

Настоящая рабочая программа рассчитана на один учебный год. Срок реализации программы – с 01.09.2015г. по 31.05.2016г. Программа предназначена для организации образования детей в возрасте 4-5 лет.

**1.3. Характеристики возрастных особенностей развития детей**

**среднего дошкольного возраста**

**Общие сведения о коллективе детей, родителей**

**Характеристики особенностей развития**

**детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)**

1. *Начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести.* Дети выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном.
2. *Хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения.* Дети свободно переносят культурно-гигиенические навыки в сюжетно-ролевую игру.
3. *Имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности,* аргументируют ее по ряду признаков: мужские и женские профессии, виды отдыха, специфика поведения в общении с другими людьми, отдельные женские и мужские качества.
4. *Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.* В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.
5. *Продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов:* хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. *Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3-м признакам, находя различия и сходство: по цвету и форме, цвету, форме и материалу и т. п.*
6. *Восприятие постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.* Связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.
7. Внимание становится все более устойчивым. Дети *начинают активно играть в игры с правилами:* настольные и подвижные.
8. *Интенсивно развивается память* ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.
9. *Преобладает репродуктивное воображение,* воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. *Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.*
10. *Происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.* Дети активно *стремятся к интеллектуальному общению* (появляются вопросы почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. *Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.*
11. *Наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале,* поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. *Отмечаются ситуации чистого общения.*
12. Для установления отношений *в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания.* Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, *ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности:* силу голоса, интонацию, ритм, темп речи. В процессе общения со взрослыми дети *используют правила речевого этикета.* *Речь становится более связной и последовательной.*
13. В художественной и продуктивной деятельности дети *эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу.* *Начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность.*
14. *В* *изобразительной деятельности отмечаются следующие этапы развития:* круг изображаемых предметов довольно широк, в рисунках появляются детали, замысел рисунка может меняться по ходу изображения.
15. *Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности:* дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.
16. *Возросли физические возможности детей, они испытывают острую потребность в движении.* В случае ограничения активной двигательной деятельности дети быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. *Важно наладить разумный двигательный режим:* подвижные игры, игровые задания, танцевальные движениями под музыку, хороводные игры.
17. Ребенок пятого года жизни *отличается высокой активностью и развитием самостоятельности во всех сферах его жизни.* Для данного возраста характерны разные темпы развития детей, но необходимо следовать принципу: *не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно.*

**Сведения о воспитанниках**

Возрастная категория группы: дети в возрасте от 4 до 5 лет.

Направленность группы: общеразвивающая.

Количество детей в группе: 22.

**Список воспитанников средней группы №10 «Колокольчики»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N** | **ФИО РЕБЁНКА** | **ДАТА РОЖДЕНИЯ** |
| 1. | Абдушев Алексей Ерланович | 31.12.2011 |
| 2. | Барашкова Алина Денисовна | 29.03.2011 |
| 3. | Гайдук Дарья Евгеньевна | 14.12.2010 |
| 4. | Данильченко Тимофей Вячеславович | 16.12.2010 |
| 5. | Дроздова Анна Романовна | 26.08.2011 |
| 6. | Жирков Артём Дмитриевич | 19.10.2010 |
| 7. | Зубкова Ангелина Владимировна | 13.12.2011 |
| 8. | Иванов Константин Сергеевич | 06.01.2011 |
| 9. | Кандакова Софья Эдуардовна | 31.01.2011 |
| 10. | Кожемякин Иван Викторович | 23.11.2010 |
| 11. | Купреев Тимофей Алексеевич | 03.06.2011 |
| 12. | Ларин Артём Евгеньевич | 28.10.2011 |
| 13. | Никитушин Артемий Андреевич | 04.09.2011 |
| 14. | Овчинников Макар Владимирович | 03.05.2011 |
| 15. | Полупанов Егор Дмитриевич | 14.12.2010 |
| 16. | Попов Сергей Дмитриевич | 17.03.2011 |
| 17. | Прудникова Анастасия Викторовна | 12.04.2011 |
| 18. | Соловьёва Софья Ивановна | 13.11.2012 |
| 19. | Ушаков Лев Владимирович | 20.11.2011 |
| 20. | Чуркина Анастасия Александровна | 02.06.2011 |
| 21. | Шелестов Максим Евгеньевич | 30.04.2011 |
| 22. | Яковлева Александра Максимовна | 12.01.2011 |
| 23. |  |  |
| 24. |  |  |

**Оценка здоровья детей средней группы №10 «Колокольчики»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЧБД** | **Группа здоровья** | | | | **Диагноз** | | | | |
|  | I | II | III | Другая | Тубинфиц-ые | Лор-  патология | ОД  аппарат | Аллергия | Другое |
|  | 9 | 11 | 2 | – | – | 2 | 1 | – | – |

**Социальный статус родителей**

1. Общее число родителей (законных представителей) – 42

2. Число полных семей – 16

3. Число неполных семей – 6

\* число семей, где одна мать – 6

\* число семей, где один отец – 0

4. Число семей, в которых дети находятся под опекой (попечительством) - 0

5. Число многодетных семей – 1

6. Число семей, где есть родители-инвалиды – 0

7. Семьи беженцев и вынужденных переселенцев – 0

8. Число малообеспеченных семей – 2

9. Число семей, где не работают оба родителя – 0

10. Число семей, где не работает мать – 4

11. Число семей, где не работает отец – 0

12. Состоят на учете в соцзащите – 2

13. Число неблагополучных семей (состоят на учёте в городском УО) – 0

14. Число семей, состоящих на ВСУ учете – 0

**1.4. Планируемые результаты освоения программы**

**в соответствии с возрастом (к пяти годам)**

**Средняя группа**

* Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.
* Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
* Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

* В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, выражает интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

С интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.

Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.

В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

* Речевые контакты становятся более длительными и активными.

Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

* Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.
* Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми: здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

* Отличается высокой любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
* Имеет представления:

— о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чём эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);

— о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;

— об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;

— о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

* Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.

Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

**1.5. Часть программы,**

**формируемая участниками образовательных отношений**

***Программа «Маленький принц» по социокультурному развитию личности***

***в едином образовательном пространстве***

**Цель программы**: Становление ребенка как личности, способной соизмерять свои действия, поступки, выстраивать свой жизненный путь в контексте базовых человеческих ценностей (Правды, Истины, Красоты, Добра), жить по Совести.

**Задачи программы:**

1. Способствовать качественным изменением мотивационных предпочтений детей.
2. Создать условия для повышения уровня коммуникативных компетенций детей.
3. Развивать любознательность и познавательную активность обучающихся.
4. Обеспечить повышение уровня развития социального и эмоционального интеллекта.
5. Развивать творческую свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважения к людям.

***Средняя группа (4-5 лет)***

**Цель программы**: Создание условий для активного приобщения воспитанников к базисным социокультурным ценностям и развитие социокультурной основы личности, первоначальное ознакомление детей с наиболее близкой социокультурной средой и деятельностью в ней человека.

**Задачи:**

1. Способствовать проявлению сочувствия, стремления помочь близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам формировать потребность в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения.

2. Побуждать проявлять доброту, заботу о другом человеке, доброжелательное отношение к окружающим людям, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.

3. Подводить к необходимости принять правильное в данной ситуации решение, давать ребёнку понять, что можно, нельзя и нужно делать.

4. Продолжать развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям.

5. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым.

***Рабочая программа кружка «Хлебосольки!» по художественно-эстетическому развитию***

**Цель программы:** Расширение кругозора детей в области декоративно-прикладного искусства, знакомство с доступным их возрасту новым материалом для лепки – солёным тестом.

**Задачи:**

***Обучающие:***

1. Познакомить детей с историей возникновения данного народного промысла;
2. Обучить технологии и основным способам (конструктивный, скульптурный, комбинированный, модульный, барельеф, контррельеф) и приёмам (скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание) лепки из солёного теста;
3. Научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста.

***Развивающие:***

1. Развивать мелкую моторику рук;
2. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука», синхронизировать работу обеих рук;
3. Содействовать развитию мышления и творческого воображения, фантазии;
4. Развивать чувство формы и пропорций, способности к композиции;
5. Развивать внимание, наблюдательность и эстетический вкус.

***Воспитательные:***

1. Воспитывать трудолюбие, стремление доводить начатое дело до конца, аккуратность, усидчивость, терпение, бережливость;
2. Воспитывать такие качества как взаимоуважение, взаимовыручка, формировать умение общаться со сверстниками и работать в команде;
3. Воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре;
4. Воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.

**Проектная деятельность (ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, как региональный компонент)**

**1.6. Цели и задачи реализации Программы**

**по пяти образовательным областям**

***Пятый год жизни. Средняя группа***

**1.6.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Дошкольник входит в мир социальных отношений***

**Задачи образовательной деятельности:**

1.Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

2.Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

3.Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

4.Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

5.Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

***Развиваем ценностное отношение к труду***

**Задачи образовательной деятельности:**

1.Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.

3.Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

4.Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

**Задачи образовательной деятельности:**

1.Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

2.Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

3.Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

**1.6.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Задачи образовательной деятельности:**

1.Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

2.Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.

3.Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

4.Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

5.Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

6.Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.

7.Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

8.Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

**1.6.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Задачи образовательной деятельности:**

1.Поддерживать инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

2.Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

3.Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

4.Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

5.Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.

6.Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

7.Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

8.Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

**1.6.4. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:** Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Задачи образовательной деятельности:**

1.Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

2.Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

3.Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

4.Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

**1.6.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

***Изобразительное искусство***

**Задачи образовательной деятельности:**

1.Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

2.Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

3.Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

4.Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества***

**Задачи образовательной деятельности:**

1.Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.

2.Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

3.Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

4.Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

***Художественная литература***

**Задачи образовательной деятельности:**

1.Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

2.Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

3.Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

4.Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5.Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

***Музыка***

**Задачи образовательной деятельности:**

1.Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

2.Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

3.Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

4.Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.

5.Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.

6.Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

7.Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**II. Содержательный раздел**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач для детей 4-5 лет.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство». /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.- СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2014.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке – государственном языке России.

**2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии**

**с направлениями развития ребенка, представленными в пяти**

**образовательных областях**

***Пятый год жизни. Средняя группа***

Содержание работы по образовательным областям (социально-коммуникативное развитие, познавательно развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) осуществляется согласно основной образовательной программе МАДОУ №7. В ней представлена интеграция образовательных областей, формы работы, методы, приемы и основные направления.

**2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Основные направления:

***1.Дошкольник входит в мир социальных отношений.***

***2.Развиваем ценностное отношение к труду.***

***3.Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.***

**Формы и приёмы организации воспитательно-образовательного процесса**

**по образовательной области «Социализация»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| - Индивидуальная работа;  - Обучение;  - Объяснение;  - Напоминание;  - Личный пример;  - Похвала;  - Тематический досуг;  - Упражнения;  - Тренинги;  - Игры;  - Рассматривание иллюстраций;  - Труд;  - Дежурство;  - Наблюдение. | - Занятия;  - Экскурсии;  - Наблюдения;  - Чтение художественной литературы;  - Просмотр видеофильмов;  - Досуги;  - Музыкальные досуги;  - Развлечения;  - Праздники;  - Дидактические игры;  - Беседа;  - Проблемные ситуации;  - Поисково-творческие задания;  - Театрализованные постановки;  -Творческие задания;  - Объяснение;  - Упражнения;  - Рассматривание иллюстраций;  - Тренинг;  - Викторины;  - КВН;  - Моделирование. | - Игры со сверстниками (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные);  - Самообслуживание;  - Похвала;  - Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций;  - Совместная со сверстниками продуктивная деятельность;  - Экспериментирование;  - Наблюдение;  - Дежурство. | - Экскурсии;  - Наблюдения;  - Чтение;  - Досуги;  - Праздники;  - Развлечения;  - Совместные проекты;  - Личный пример;  - Беседа;  - Объяснение;  - Встречи с интересными людьми;  - Викторины;  - Конкурсы;  - Семейные проекты, выставки;  - Детско-родительские конференции. |

**2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

Основные направления:

***1.Развитие сенсорной культуры.***

***2.Формирование первичных представлений о себе, других людях.***

***3.Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.***

***4.Открытие мира природы.***

***5.Первые шаги в математику. Исследование и экспериментирование.***

**Формы и приёмы организации воспитательно-образовательного процесса**

**по образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| - Напоминание;  - Объяснение;  - Обследование;  - Наблюдение;  - Труд в уголке природы;  - Развивающие игры;  - Игра-экспериментирование;  - Проблемные ситуации;  - Игровые упражнения;  - Рассматривание чертежей и схем;  - Моделирование. | - Показ;  - Наблюдение;  - Беседа;  - Занятия;  - Экспериментирование;  - Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды;  - Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования;  - Игровые упражнения;  - Игры (дидактические, подвижные);  - Тематическая прогулка;  - Экскурсии;  - Посещение сенсорной комнаты;  - Проектная деятельность;  - Опыты;  - Конкурсы;  - КВН;  - Труд;  - Продуктивная деятельность;  - Выставки;  - Проблемно-поисковые ситуации;  - Мини-музеи. | - Игры (подвижные, (дидактические, развивающие);  - Игры-экспериментирования;  - Игры с использованием автодидактических материалов;  - Наблюдение;  - Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую);  - Опыты;  - Труд в уголке природы;  - Игры со строительным материалом;  - Продуктивная деятельность. | - Опрос;  - Анкетирование;  - Информационные листы;  - Мастер-класс для детей и взрослых;  - Семинары;  - Семинары-практикумы;  - Ситуативное обучение;  - Упражнения;  - Консультации;  - Досуг;  - Коллекционирование;  - Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ;  - Просмотр видео;  - Беседа;  - Консультативные встречи;  - Прогулки;  - Домашнее экспериментирование;  - Презентации;  - Уход за животными и растениями;  - Совместные постройки;  - Совместное  конструктивное творчество. |

**2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

Основные направления:

***1.Владение речью как средством общения и культуры.***

***2.Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.***

***3.Развитие речевого творчества.***

***4.Обогащение активного словаря.***

***5.Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.***

***6.Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.***

***7.Знакомство с книжной культурой, детской литературой.***

**Формы и приёмы организации воспитательно-образовательного процесса**

**по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования;  - Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него;  - Хороводные, пальчиковые игры;  - Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого;  - Тематические досуги;  - Фактическая, эвристическая беседа;  - Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики;  - Речевые дидактические игры;  - Наблюдения;  - Чтение;  - Слушание, воспроизведение, имитирование;  - Тренинги (действия по речевому образцу взрослого);  - Разучивание скороговорок, чистоговорок;  - Индивидуальная работа;  - Освоение формул речевого этикета;  - Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром;  - Досуги. | - Игры с предметами и сюжетными игрушками;  - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек;  - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные);  - Сюжетно-ролевые игры;  - Игры-драматизации;  - Работа в книжном уголке;  - Чтение, рассматривание иллюстраций;  - Сценарии активизирующего общения;  - Имитативные упражнения, пластические этюды;  - Коммуникативные тренинги;  - Совместная продуктивная деятельность;  - Экскурсии;  - Проектная деятельность;  - Дидактические игры;  - Настольно-печатные игры;  - Досуги;  - Продуктивная деятельность;  - Разучивание стихотворений;  - Речевые задания и упражнения;  - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций;  - Занятия по:  -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя;  -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы;  -обучению пересказу по серии сюжетных картинок;  -обучению пересказу по картине;  -обучению пересказу литературного произведения  ( коллективное рассказывание);  - Показ настольного театра или работа с фланелеграфом. | - Коллективный монолог;  - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.);  - Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог);  - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей;  - Сюжетно-ролевые игры;  - Игра-импровизация по мотивам сказок;  - Театрализованные игры;  - Дидактические игры;  - Игры-драматизации;  - Настольно-печатные игры;  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей;  - Словотворчество. | - Игры парами;  - Беседы;  - Пример коммуникативных кодов взрослого;  - Чтение, рассматривание иллюстраций;  - Игры-драматизации;  - Досуги, праздники;  - Экскурсии;  - Совместные семейные проекты;  - Разучивание скороговорок, чистоговорок;  - Тренинги (действия по речевому образцу взрослого);  - Открытый показ занятий по обучению рассказыванию;  - Информационная поддержка родителей;  - Консультации логопеда. |

**Формы и приёмы организации воспитательно-образовательного процесса**

**по направлению «Чтение художественной литературы»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| - Беседа;  - Рассказ;  - Чтение;  - Дидактические, настольно-печатные игры;  - Досуги;  - Игры-драматизации. | - Рассказывание по иллюстрациям;  - Творческие задания;  - Заучивание;  - Чтение художественной и познавательной литературы;  - Рассказ;  - Пересказ;  - Экскурсии;  - Объяснения;  - Творческие задания;  - Литературные викторины;  - Праздники, досуги;  - Презентации проектов. | - Игровая деятельность;  - Досуги;  - Рассматривание иллюстраций;  - Театрализованная деятельность;  - Игры-драматизации, игры-инсценировки;  - Беседы;  - Словотворчество. | - Посещение театра, музея, выставок;  - Беседы;  - Рассказы;  - Чтение;  - Прослушивание аудиозаписей;  - Творческие задания. |

**2.1.4. Образовательная область «Физическое развитие»**

Основные направления:

***1.Двигательная деятельность.***

***2.Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.***

**Формы и приёмы организации воспитательно-образовательного процесса**

**по образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| **Утренний отрезок времени**  - Индивидуальная работа воспитателя;  - Игровые упражнения;  - Утренняя гимнастика:  -классическая,  -игровая,  -полоса препятствий,  -музыкально-ритмическая,  -аэробика,  - подражательные движения.  **Прогулка**  - Подвижная игра большой и малой подвижности;  - Игровые упражнения;  - Проблемная ситуация;  - Индивидуальная работа;  - Занятия по физическому воспитанию на улице;  - Подражательные движения;  - Занятие-поход.  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку**  - Гимнастика после дневного сна:  -оздоровительная,  -коррекционная,  -полоса препятствий,  -корригирующие упражнения,  -классические упражнения;  - Физкультурные упражнения;  - Коррекционные упражнения;  - Индивидуальная работа;  - Подражательные движения;  - Занятия по физическому воспитанию на улице. | - Занятия по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые,  - тематические,  -классические,  -тренирующее,  -по развитию элементов двигательной активности  (творчества),  - комплекс с предметами,  -сюжетный комплекс,  - подражательный  комплекс;  - Физкультминутки;  - Динамические паузы;  - Тематические физкультурные занятия;  - Игровые (подводящие упражнения);  - Игры с элементами спортивных упражнений.  . | - Игра;  - Игровое упражнение;  - Подражательные движения. | - Беседа, консультация;  - Открытые просмотры;  - Встречи по заявкам;  - Совместные игры;  - Физкультурный досуг;  - Физкультурные праздники;  - Консультативные встречи;  - Встречи по заявкам;  - Совместные занятия;  - Интерактивное общение;  - Мастер-класс. |

**2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Основные направления:

***1.Изобразительное искусство.***

***2.Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.***

***3.Художественная литература.***

***4.Музыка.***

**Формы и приёмы организации воспитательно-образовательного процесса**

**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| - Наблюдение;  - Рассматривание;  - Беседа;  - Труд;  - Рассматривание интерьера;  - Обсуждение. | - Обучение;  - Опыты;  - Дидактическая игра;  - Занимательные показы;  - Индивидуальная работа;  - Наблюдение;  - Рассматривание;  - Чтение;  - Обыгрывание незавершённого рисунка;  - Коллективная работа;  - Обучение;  - Создание условий для выбора;  - Интегрированное занятие;  - Беседа;  - Продуктивная деятельность;  - Тематический досуг;  - Творческие задания. | - Самостоятельная деятельность с материалом;  - Проблемная ситуация; - Сюжетно-ролевая игра;  - Самостоятельная художественная деятельность;  - Игра;  - Наблюдение;  - Рассматривание;  - Сбор материала для украшения;  - Экспериментирование с материалами;  - Рассматривание  предметов искусства. | - Консультации;  - Мастер-класс;  - Открытые занятия;  - Конкурсы;  - Беседа;  - Рассматривание;  - Участие в коллективной работе;  - Выставка работ;  - Наблюдение;  - Рассказы;  - Выставки детских работ;  - Экскурсии;  - Ситуативное  обучение;  - Чтение. |

**Формы и приёмы организации воспитательно-образовательного процесса**

**по направлению «Музыка»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность с музыкальным руководителем | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| - Использование музыки:  - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях,  - на музыкальных занятиях,  - во время умывания,  - на других занятиях (развитие речи, изобразительная деятельность, ознакомление с окружающим миром),  - во время прогулки (в теплое время),  - в сюжетно-ролевых играх,  - в компьютерных играх,  - перед дневным сном,  - при пробуждении,  - на праздниках и развлечениях. | - Занятия;  - Праздники, развлечения;  - Музыка в повседневной жизни:  - другие занятия,  - театрализованная деятельность,  - слушание музыкальных сказок,  - беседы с детьми о музыке,  - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов. | - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),  - музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, атрибутов для ряжения;  - Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»;  - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании;  - Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок;  - Придумывание простейших танцевальных движений;  - Инсценирование содержания песен, хороводов;  - Составление композиций танца;  - Импровизация на инструментах;  - Музыкально-дидактические игры;  - Игры-драматизации;  - Аккомпанемент в пении, танце и др.;  - Детский ансамбль, оркестр. | - Консультации для родителей;  - Родительские собрания;  - Индивидуальные беседы;  - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);  - Театрализованная деятельность: (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);  - Открытые музыкальные занятия для родителей;  - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);  - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;  - Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров;  - Прослушивание аудиозаписей;  - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов;  - Просмотр видеофильмов. |

**2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

*Игра продолжает оставаться основной формой организации жизни детей 4-5 лет.* Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. *Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе!* Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций:

- партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);

- передачи опыта («Люди обычно это делают так»);

- обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

*Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности.* Девиз программы «Детство» — «Чувствовать! Познавать! Творить!» — подчеркивает, что *в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях.* Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня. Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

***Особенности образовательной деятельности разных видов***

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход.** Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация,** то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление *образовательного результата (продукта).* Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Главными задачами образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального) для личного самовыражения и самостоятельности детей.

Ситуационный подход дополняет *принцип продуктивности образовательной деятельности,* который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.**

***Игровая деятельность*** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

***Коммуникативная деятельность*** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Она включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

***Познавательно-исследовательская деятельность*** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

***Восприятие художественной литературы и фольклора*** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

***Конструирование и изобразительная деятельность*** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

***Музыкальная деятельность*** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

***Двигательная деятельность*** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,*** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,***

включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых;

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения,

сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений

эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения;

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания

организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры

здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,*** включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

***Совместная игра воспитателя и детей*** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта*** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

***Творческая мастерская*** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Результатом работы в творческой мастерской является создание продуктов детской деятельности. И обязательное включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.).

***Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)***— форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

***Сенсорный и интеллектуальный тренинг*** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

***Детский досуг*** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха: досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок.

***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

***Способы и направления поддержки детской инициативы***

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме

*самостоятельной инициативной деятельности:*

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору

детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности,

доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

* 1. **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников группы (план работы ДОО с родителями, родительские собрания)**

**ПЛАН КОНКУРСОВ, ВЫСТАВОК НА 2015-2016 учебный год**

***СЕНТЯБРЬ***

**Акция «Пристегнись!», «Внимание – дорога!» (в течение месяца)**

1.Оформление наглядной информации для родителей о правилах перевозки детей в машинах.

2.Оформление памяток для родителей «Детское автомобильное средство».

3.Оформление в группе уголка по ПДД с использованием дорожных знаков, изготовленных родителями вместе с детьми.

**Акция «Как сохранить здоровье» (2-ая неделя сентября)**

1.Выставка газет «Мы – самая спортивная семья».

2.Оформление в группе стенда «Скажи вредным привычкам – нет!»

**Акция «Мой Бердск».**

1. Предложить родителям изготовить плакаты, газеты, поделки ко Дню города «Как на нашей улице».

2. Предложить родителям вместе с детьми изготовить поделки из природного материала с использованием рябины (веток, листьев, ягод).

3. Создание коллективной работы «Рябина-именинница – символ города Бердска».

***ОКТЯБРЬ***

**Акция «Дарю тебе улыбку!»**

**Праздник «Мои любимые, мои родные», посвящённый дню пожилого человека.**

1.Выставка детских рисунков «Вам года не беда, ведь вы молоды всегда!»

2.Предложить родителям вместе с детьми составить небольшие рассказы о бабушках и дедушках, записать их.

3.Организовать выставку «Бабушкин сундучок», представляя предметы и игрушки, изготовленные руками бабушек и дедушек.

**Акция «Аптечка для души».**

1.Предложить создать родителям листовки с позитивными установками, высказываниями, пословицами, поговорками, крылатыми фразами.

2.Разместить информацию в папке-передвижке «Эмоциональное благополучие ребёнка в семье и группе», «Особенности психического развития ребёнка 4-5 лет».

**Творческое задание «Сказки о главном».**

**Выставка «Щедрая осень в Бердске» (творческие работы, фотографии).**

1.Предложить родителям вместе с детьми изготовить поделки из природного материала.

2.Предложить родителям принести фотографии для стенгазеты или самим оформить коллажи по теме «Щедрая осень в Бердске».

***НОЯБРЬ***

**«День дублёра»**

1.Раскрыть перед родителями всю палитру жизни детей в детском саду и донести ценности каждого проведённого дня до семьи, формировать положительный образ педагога и детского сада в сознании родителей.

2.Предложить родителям поучаствовать в «Дне дублёра»: провести НОД, поучаствовать в режимных моментах.

**Фотовыставка «Тропинками добра».**

**Выставка поделок «Друзья наши меньшие» (2-3 неделя)**

1.Предложить родителям вместе с детьми изготовить поделки по теме выставки, используя различные техники и материалы.

2.Принести фотографии детей с домашними питомцами, составить небольшой рассказ о них.

**«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» (4 неделя)**

1.Подготовить коллаж и развлечение в группе, посвящённое дню матери.

***ДЕКАБРЬ***

**Акция «Милосердие».**

**Выставка «Новогодняя игрушка своими руками» (3-4 неделя)**

1.Предложить родителям вместе с детьми изготовить поделки по теме выставки, используя различные техники и материалы.

**Безопасность в зимний период.**

1.Подготовить информацию на стенд для родителей по теме «Правила пожарной безопасности в новогодние праздники».

2.Подготовить для родителей буклеты на тему «Что должны знать родители, находясь с ребёнком на улице в зимний период».

***ЯНВАРЬ***

**Творческое задание «Достоинства моего ребёнка».**

1.Предложить родителям поучаствовать в конкурсе, предоставив работы на листах формата А4 или в виде альбома, также формата А4.

**«Правила дорожные детям знать положено».**

1.Обновить папки-передвижки для родителей по данной тематике.

***ФЕВРАЛЬ***

**Творческое задание «Интересная история из жизни моей семьи».**

**Интерактивный музей «Музей одной семьи».**

***МАРТ***

**Творческое задание «Моя семья в истории города».**

**Фотовыставка «Мир увлечений моей семьи».**

**Информирование родителей «Внимание: весна!»**

1.Подготовить информацию в уголок для родителей о правилах проведения прогулки ребёнка в весенний период: во время гололедицы, во время таяния снега.

**Интерактивный музей «Музей одной семьи».**

***АПРЕЛЬ***

**Подведение итогов конкурса «Лучший музей одной семьи».**

**Выставки «Космические дали», «Пасхальные мотивы».**

1.Предложить родителям вместе с детьми изготовить поделки в разных техниках по тематикам выставки.

2.Подготовить дипломы активным семьям за участие в выставках.

***МАЙ***

**Информационный стенд для родителей «Дисциплина на улице – залог безопасности пешеходов».**

**РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ**

***1. «Мы уже большие!» (октябрь)***

*Цели:* расширение контакта между педагогами и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей.

*Задачи:* рассмотреть возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет; познакомить родителей с задачами и особенностями образовательной работы, задачами дошкольного учреждения на новый учебный год; активизировать работу по развитию речи детей.

*Форма проведения:* встреча.

***2. «Роль семьи в речевом развитии ребёнка 4-5 лет» (декабрь)***

*Цели:* создание условий для речевого развития дошкольников; формирование педагогической культуры родителей.

*Задачи:* познакомить родителей с содержанием работы по развитию речи детей среднего дошкольного возраста; привлечь родителей к обмену опытом речевого развития детей в семье.

*Форма проведения:* встреча с элементами практикума.

***3. «Волшебный мир книги» (март)***

*Цели:* ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей через семейное литературное чтение; содействовать воспитанию любви к чтению у дошкольников и их родителей.

*Задачи:* расширять представления родителей о роли книг в воспитании ребёнка; прививать навыки читательской культуры; воспитывать у детей бережное отношение к книгам; познакомить родителей с литературными играми, викторинами как средством вовлечения детей в чтение художественных произведений.

*Форма проведения:* дискуссия, конкурс.

***4. «Через красивое – к человечному…» (май)***

*Цели:* расширение представлений родителей по вопросу нравственно-эстетического воспитания дошкольников; повышение педагогической культуры родителей.

*Задачи:* познакомить родителей с опытом работы педагогов детского сада по теме собрания; содействовать обмену опытом семейного воспитания; подвести итоги года.

*Форма проведения:* семинар.

**2.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

***Описание совместной деятельности в соответствии с направлениями развития детей по программе по социокультурному развитию личности «Маленький принц»***

**Перспективный план работы с детьми дошкольного возраста на год**

***Средняя группа (4-5 лет)***

***Основные ценности раскрываются через понятия:***

Терпеливый - поспешный, заботливый (участливый) - безразличный трудолюбивый - ленивый, хитрый (лукавый) -простодушный, смелый - трусливый, больной - здоровый, гостеприимный, враждебный, щедрый - скупой, верный -преданный, надежный, умный - глупый, бессовестный - совестливый.

***Основные формы работы:***

Рассказывание, беседы по вопросам, продуктивная деятельность по сказке, по понятию, в творческом альбоме, игровые упражнения, этюды, игры-драматизации, речевые загадки (работа со словарем, с понятиями).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | ценность | качества | Совместная деятельность с детьми | | | Взаимодействие с родителями |
| 1 блок  чувство | 2 блок  понимание | 3 блок  действие |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **16.09-15.11** | Добро | Терпеливый, поспешный, заботливый, участливый, больной, здоровый. | 1. Рассказывание сказки «ПЕТУШОК И БОБОВОЕ ЗЕРНЫШКО».  2. Беседа по сказке.  3. Речевая загадка.  4. Этюды «Голосистый петушок», «Курочка радуется», «Курочка грустит», «Петушок заболел», «Курочка торопится», и т.д.  5. Инсценировка сказки под сопровождение педагога.  6. Рассматривание картинки «Умей обождать» (№8).  7. Аппликация «Курочка и петушок».  8. «Переделываем сказку» (Помоги петушку). | 1. Рассматривание картины «Доброе дело делай смело» (№ 1, к. 12).  2. Беседа «Семья» (№ 10.стр. 59).  3. Конкурс «Добрые слова» (№1, к.12).  4. Беседа по картине «Не торопись забрать птенца - обдумай помощь до конца».  5. Просмотр м\ф «Мешок яблок» по В. Сутееву.  6. Игра «Хочу - нельзя» (№15, к. 10).  7. Подвижные игры на контроль «Море волнуется раз», «Бабочка» (№15, к.10).  8. Чтение сказки «Воробей».  9. Благодарное сердце(№7 стр. 18). | Моделирование ситуаций  1. «Что бы вы сказали» (№15, к.10). | «Мешочки добрых дел», в которые складывают добрые дела (в виде рисунка - модели) ребенка за выходные.  Работа в творческом альбоме. |
|  | Добро | Щедрый, скупой, гостеприимный, дружелюбный, враждебный. | 1. Рассказывание сказки «ЛИСА И ЖУРАВЛЬ» (русская народная сказка).  2. Беседа по сказке (№8, к. «Лиса и журавль»), (№14, к.9).  3. Речевая загадка.  4. Этюды «Лисичка принюхивается», «Журавль идет по болоту», «Журавль клюёт с тарелки».  5. Инсценировка сказки под сопровождение педагога.  6. Лепка «Угощение для лисы и журавля».  7. Разучивание пословицы «Как аукнется, так и откликнется». | 1. Чтение и обсуждение «Гостеприимная Клава» (№10. стр. 21).  2. Рассматривание картины «Доброе дело делай смело» (№ 1, к.2).  3. Беседа по сказке А. Лопатиной, М. Скребцовой «Если хочешь иметь друга» (№ 1, к.2).  4. Упражнение «Я умею» (№1, к. 2).  5. Разукрашивание картинки «Тот дом богат, в котором лад» (№1, к. 2).  6. Беседа по картинке «Ссориться не будем» (№ 15, к.7).  7. Игра «Добрый дождик» (№7, к.51). | Моделирование ситуации  1. «К нам гости пришли из соседней группы».  2. «Идем в гости в старшую группу». | Изготовление с родителями «Дерево дружбы» (№7, стр.60).  Работа в творческом альбоме. |
|  | Добро | Щедрый, жадный,  хитрый, лукавый. | 1. Рассказывание сказки «ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕЖОНКА» (венгерская народная сказка).  2. Беседа по сказке.  3. Речевая загадка.  4. Этюды «Медвежата грустят», «Хитрая лисичка», «Лисичка наелась», «Медвежата спорят».  5. Настольный театр сказки под сопровождение педагога.  6. Рисование «Сыр для медвежат и лисы».  7. Игра «Как можно разделить сыр» (№14, к.15). | 1. Разучивание физкультминутки (№10, к.15).  2. Упражнение «Моё общее» (№10, к.15).  3. Ситуация «Засели домик» (№10, к.15).  4. Упражнение «Чем ты можешь поделиться» (№10, к.15).  5. Просмотр м\ф «Сладкая сказка».  6. Беседа по картинке «Скупой потеряет, а щедрый найдет» (№10, к.15).  7. Чтение В. Сутеева «Яблоко».  8. Просмотр м\ф и пение песни «Мы делили апельсин».  9. Представление рисунков творческого альбома. | Моделирование ситуаций  1. «Раздели конфеты».  2. Сюжетные игры, требующие распределения атрибутов. | Организация совместного чаепития с родителями «Щедрый стол».  Работа в творческом альбоме. |
| **16.11-15.01** | Красота | Ленивый, трудолюбивый. | 1. Рассказывание сказки «КОЛОСОК» (украинская народная сказка).  2. Беседа по сказке.  3. Речевая загадка.  4. Этюды «Круть и Верть веселятся», «Мышата грустят», «Петушок сердится», и т.д.  5. Подготовка и драматизация сказки.  6. Лепка «Поможем петушку испечь пирожки».  7. Разучивание пословиц к сказке «Кто трудиться не готов - не получит пирогов», «Как потрудились - так и наградились».  8. Игра «Сказочный сюрприз» (№12, к.4). | 1. Беседа по картине «Я учусь у бабушки» (№13, к.3).  2. Игра «Одень Оксанку и Андрея в детский сад» (№13, к.3).  3. Чтение и беседа по рассказу «Помощница» (№13, к.3).  4. Творческая мастерская для детей «Сюрпризы домой» (№13, к.3).  5. Чтение и беседа по сказкам К.Ушинского «Пчела и мухи», «Утренние лучи» (№8).  6. Игры «Солнечный лучик» (№8).  7. Коллективная аппликация «Солнышко добрых дел» (№8).  8. Рассматривание картинки «Пчела и мухи» (№8). | Моделирование ситуаций  1. «Что ты сделаешь» (№13, к.3).  2. «Подарки другу». | Совместная деятельность мини-газета «Как я дома помогаю».  Работа в творческом альбоме. |
|  | Красота | Смелый, храбрый, трусливый, боязливый, злой. | 1. Рассказывание сказки «ЖИХАРКА» (русская народная сказка).  2. Беседа по сказке.  3. Речевая загадка.  4. Этюды «Жихарка ложки раскладывает», «Кот и петух плачут», «Кот и петух радуются».  5. Рисование «Ложки для Жихарки».  6. Заучивание пословицы «Кто смел, тот и умел»,  «Нет друга, так ищи, а нашёл, так береги». | 1. Игра «Колечко храбрости» (№7, с.243).  2. Раскрась картинку.  3. Просмотр м\ф «Крошка Енот».  4. Чтение Л.Толстого «Белка и волк» (№14, к.17).  5. Поможем игрушке (№7, стр. 17).  6. Чтение К. Ушинского «Дятел» и игра «Мы - дятлы», «Мураши» (№14).  7. Рисование «Дерево дружбы» (№7, стр. 60).  8. Рассматривание картины «У страха глаза велики» (№14, к.13).  9. Игра «Кто боится» (№14, к.13).  10. Беседа по картинке «Учимся быть смелыми» (№15, к.4).  11. Игра с картинками «Найди гномика» (№6, с.33).  12. Представление рисунков творческого альбома. | Моделирование ситуаций  «Прививки храбрости» (№14, к. 13). | Работа в творческом альбоме. |
| **16.01-10.03** | Истина - правда | Лживый, доверчивый, верный, преданный, надежный. | 1. Рассказывание сказки «ПЕТУШОК - ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕШОК» (русская народная сказка).  2. Беседа по сказке.  3. Речевая загадка.  4. Этюды «Кот и дрозд уходят за дровами», «Петушок прячется», «Лисичка поет песенку петушку».  5. Драматизация сказки детьми с помощью взрослого.  6. Аппликация «Петушок» с использованием природного материала.  7. Разучивание пословицы «Без друга жить – только тужить». | 1. Беседа «Семья» (№ 10, стр. 59).  2. Игра «Хорошо, плохо» (№1, к. 11).  3. Конкурс «Добрые слова» (№1, к. 12).  4. Игра «Кто же меня любит?» (№1, к. 11).  5. Рассматривание «Петушок с семьей» (№8).  6. Рассматривание и беседа по картинке «Уроки гусиной семьи» (№13).  7. Игра «Мы пингвины» (№15, к.3).  8. Игра «Цепочка дружбы» (№15, к.12).  9. Игра «Строители» (№15, к.11).  10. Игра «Найди своего брата или сестру» (№5). | Моделирование ситуаций «Как ты поступишь». | Работа в творческом альбоме. |
|  | Истина - правда,  Совесть | Умный, глупый,  хитрый, бессовестный, совестливый. | 1. Рассказывание сказки «ЛИСА И КОЗЕЛ» (русская народная сказка).  2. Беседа по сказке.  3. Речевая загадка.  4. Показ настольного театра с привлечением детей.  5. Рисование «Поможем выбраться из колодца».  6. Игра «Как быть» (подумать, как помочь лисе выбраться из колодца). | 1. Просмотр м\ф «Сказка о глупом мышонке».  2. Чтение и беседа по рассказу К.Ушинского «Васька».  3. Обсуждение и принятие законов дружбы, оформление газеты «Как нужно дружить».  4. Игра «Добрый дождик» (№7, к.51).  5. Беседа по картинке «Играть вместе веселее» (№15, к.11).  6. Чтение и беседа по картинке «Кто главный в песочнице» (№15, к.11).  7. Беседа по сказке «Дал слово - держи» (№14, к.12).  8. Представление рисунков творческого альбома. | Моделирование ситуаций  «Переходим через ручей»,  «Мальчик заблудился». | Придумать загадки о глупом и умном сказочном герое, оформить его как лист для общего альбома.  Работа в творческом альбоме. |
| **11.03-30.04** | Совесть | Добросовестный, небрежный, ответственный, безответственный, капризный. | 1. Рассказывание сказки «ПРИВЕРЕДНИЦА» (русская народная сказка).  2. Беседа по сказке.  3. Речевая загадка.  4. Лепка пирожков.  5. Рисование яблони с яблоками.  6. Разучивание этюдов  «Малашечка привередничает», «Девочка испугалась», «Разговор Малашечки с яблоней», «В избушке Бабы Яги», «В устье печки».  7. Игра «Добрые волшебники» (№5). | 1. Рассматривание картинки «Кто гнев (капризы) усмиряет, тот сильным бывает» (№14, к.17).  2. Чтение «Гуси-лебеди» (р.н.с.).  3. Рассматривание картинки «Два упрямых козлика» (№8).  4. Чтение «Капризная Таня» Г. Новицкой.  5. Творческая деятельность «Сердечки с пожеланиями» (№8).  6. Чтение С. Баруздина «За обедом».  7. Этюд «Деревья» (№15, к.12).  8. Чтение А.Кушнер «Кто разбил большую вазу?». | Решение проблемной ситуации «Омлет или каша» (№14, к.17). | Работа в творческом альбоме. |
|  | Совесть | Совестливый, бессовестный, хитрый, обидчивый, прощающий, злопамятный, жадный. | 1. Рассказывание сказки «ЛИСИЧКА СО СКАЛОЧКОЙ» (русская народная сказка).  2. Беседа по сказке.  3. Речевая загадка.  4. Этюды «Лисичка крадется», «Лисичка сердится на свой хвост», и т.д.  5. Показ кукольного театра по сказке для детей.  6. Разучивание пословицы «Позаришься на чужое - потеряешь свое», «Дай с ноготок, потеряешь с локоток». | 1. Разучивание игры-мирилки (№16, к.15).  2. Беседа на тему «Кто людям добра желает, тот сам его добывает» (№ 14, к.19).  3. Игра «Бюро добрых услуг» (№ 14, к.19).  4. Игра «Доброе сердце» (№7, стр.54).  5. Беседа «Жадный сам себе покоя не дает» (№14, к.15).  6. Беседа по картинке «Ему, как с гуся вода» (№14, к.18).  7. Чтение Л. Толстого «Косточка».  8. Просмотр м\ф «Бобик в гостях у Барбоса».  9. Беседа по картине «Чужая игрушка» (№15, к. 6). | Моделирование ситуаций «Волшебники добра» (№ 14, к.19). | Работа в творческом альбоме. |
| **май** |  |  | Мониторинг | | |  |
| Проекты, праздники | | «Семья».  «Улицы нашего города».  «Масленица», «День земли», «Проводы Зимы», «Прилет птиц». | | |
|  | Итоговое мероприятие | | «Моя любимая игрушка».  Представление рисунков творческого альбома. | | | Подготовка к проекту «Моя любимая игрушка». |

**Перспективный план работы кружка «Хлебосольки!» по художественно-эстетическому развитию (Приложение 4.3)**

**План работ по проекту**

**III. Организационный раздел**

* 1. **Материально-техническое обеспечение программы**

Технические средства (звуковые, визуальные, экранные, аудио-визуальные (теле-, видеоаппаратура и др.); оборудование:

* Магнитофон (CD,MP3,USB);
* Телевизор;
* DVD-плеер;
* Ресивер.
  1. **Обеспеченность методическими материалами и**

**средствами обучения и воспитания**

1. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
2. Программа по социокультурному развитию личности в едином образовательном пространстве детский сад – школа «Маленький принц».
3. Парциальная программа «Безопасность»/ Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.
4. Парциальная программа «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей / А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, И.В. Маслова. – М.: Баласс, «Детский сад 2100», 2011.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития** | **Учебно-методические пособия** |
| Познавательное развитие | 1.Комплексные занятия по программе под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – Волгоград, 2012. |
| 2.Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – Волгоград, 2011. |
| 3.Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 и с 5 до 6 лет). – СПб., 2016. |
| 4.Бианки В.В. Лесная газета. Клуб колумбов. – М.,1986. |
| 5.Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб., 2015. |
| 6.Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М., 2016. |
| 7.Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Формирование математических представлений: Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования. – М., 2009. |
| 8.Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками / авт.-сост. Н.В. Тимофеева. – Волгоград, 2012. |
| Социально-коммуникативное развитие | 1.Дурова Н.В. Очень важный разговор: Беседы-занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста. – М., 2000. |
| 2.Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. Кн. 2 / авт.-сост. С.Д. Томилова. – М., 2013. |
| 3.Большая книга для маленьких: Сборник сказок, потешек, стихотворений и рассказов для детей дошкольного и младшего школьного возраста / сост. Э.Г. Падерина, А.И. Плитченко, В.Ф. Сурель. – Новосибирск, 1983. |
| Речевое развитие | 1.Новиковская О.А. Стихи для развития речи. 4-7 лет. – М., 2009. |
| 2.Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб., 2011. |
| 3.Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. – М., 2014. |
| 4.Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1. – М., 2012. |
| 5.Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. – М., 2013. |
| 6.Рабочая тетрадь логопеда: загадки, рифмовки, скороговорки / сост. Т.В. Пятница. – Ростов н/Дон, 2011. |
| 7.Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М., 2011. |
| 8.Ломбина Т.Н. Рюкзачок с загадками: хорошая книга по развитию речи. – Ростов н/Дон, 2011. |
| 9.Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (средняя группа). – М., 2009. |
| 10.Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М., 1999. |
| 11.Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. |
| 12.Ладыгина Т.Б. Стихи к зимним детским праздникам. – М., 2012. |
| 13.Ладыгина Т.Б. Стихи к весенним детским праздникам. – М., 2012. |
| 12.Ладыгина Т.Б. Стихи к летним детским праздникам. – М., 2012. |
| 12.Ладыгина Т.Б. Стихи к осенним детским праздникам. – М., 2012. |
| Художественно-эстетическое развитие | 1.Проснякова Т.Н. Школа волшебников. – Самара, 2013. |
| 2.Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани: тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 4-7 лет / авт.-сост. С.С. Пискулина. – Волгоград, 2012. |
| 3.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М., 2014. |
| 4.Лыкова Л.А. Зайка на грядке. Лепим подарки из солёного теста. – Волгоград, 2013. |
| Физическое развитие | 1.Кириллова Ю.А. Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе для детей младшей логопедической группы (ОНР). – СПб., 2006. |
| 2.Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб., 2012. |

Имеется дидактический материал (картотеки, раздаточные карточки), плакаты, произведения художественной литературы согласно изучаемым темам недели.

**3.3 Организация режима пребывания детей в группе**

**Режим дня**

***Примерный режим дня в детском саду в средней группе***

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| ***Холодный период года (сентябрь—май)*** | |
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | 7.00—8.20 |
| Завтрак | 8.20—8.50 |
| Самостоятельные игры | 8.50—9.05 |
| Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе) | 9.05—9.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.55—12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10—12.50 |
| Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном | 12.50—13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 16.00 |
| Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 16.00—17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.10—18.20 |
| Уход домой | до 19.00 |
| ***Теплый период года (июнь—август)*** | |
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | 7.00—8.20 |
| Завтрак | 8.20—8.50 |
| Самостоятельные игры | 8.50—9.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на прогулке | 9.15—12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10 – 12.50 |
| Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном | 12.40—13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.00—15.00 |
| Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры | 15.00—15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30—16.00 |
| Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 16.00—17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.10—18.20 |
| Уход домой | до 19.00 |

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Приоритетный вид детской деятельности** | **Количество в неделю** | **Количество в месяц** | **Количество в год** |
| Познавательное  развитие | Познавательно-исследовательская деятельность: | **2,5** | **10** | **90** |
| Развитие ЭМП | 1 | 4 | 36 |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 | 4 | 36 |
| Конструирование | 0,5 | 2 | 18 |
| Речевое развитие | Коммуникативная деятельность: | **2** | **8** | **72** |
| Речевое развитие | 1,5 | 6 | 54 |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | 0,5 | 2 | 18 |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная и музыкальная деятельность: | **4,5** | **18** | **162** |
| Рисование | 1 | 4 | 36 |
| Лепка | 0,5 | 2 | 18 |
| Аппликация | 0,5 | 2 | 18 |
| Ручной труд | 0,5 | 2 | 18 |
| Музыка | 2 | 8 | 72 |
| Физическое развитие | Двигательная деятельность | **3** | **12** | **108** |
| **ИТОГО:** |  | **12** | **48** | **432** |

**Модель организации образовательного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьями** |
| **Непрерывная непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** |
|  |  |  |  |

**Максимально допустимый объем образовательной нагрузки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности** | **Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня в неделю** |
| 4-5 лет | 15-20 минут | 12 |

**В течение дня в средней группе предусмотрен определенный баланс**

**различных видов деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст**  **детей** | **Регламентируемая деятельность (НОД)** | **Нерегламентированная деятельность, час** | |
| **совместная**  **деятельность** | **самостоятельная деятельность** |
| 4-5лет | 2 по 20 мин | 7 | 3—3,5 |

**Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности (ННОД) на неделю**

***ПОНЕДЕЛЬНИК***

**9.00-9.20** Познавательное развитие (ОЗМ)

**15.50-16.10** Художественно-эстетическое развитие (Музыка)

***ВТОРНИК***

**9.00-9.20** Речевое развитие

**9.30-9.50** Познавательное развитие (ФЭМП)

**10.20-10.40** Физическое развитие

***СРЕДА***

**9.00-9.20-9.50** Художественно-эстетическое развитие (Ручной труд – 1-3 неделя)

Познавательное развитие (Конструирование – 2-4 неделя)

**10.00-10.20** Физическое развитие (сами)

***ЧЕТВЕРГ***

**9.00-9.20** Художественно-эстетическое развитие (Лепка – 1-3 неделя)

(Аппликация – 2-4 неделя)

**9.30-9.50** Художественно-эстетическое развитие (Музыка)

**10.20-10.40** Физическое развитие

***ПЯТНИЦА***

**9.00-9.20-9.50** Художественно-эстетическое развитие (ИЗО)

Речевое развитие – 1-3 неделя

Восприятие художественной литературы – 2-4 неделя

**Примерная циклограмма образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| **Режимные моменты:**  – утренняя гимнастика;  – подготовка к завтраку, завтрак;  – подготовка к прогулке, возвращение с прогулки;  – подготовка к обеду, обед;  – подготовка ко сну. | **Режимные моменты:**  – подъём, воздушные, водные процедуры;  – подготовка к полднику/ужину, полдник/ужин. |
| **Утро**  ***Индивидуальная работа*** (на основе педагогической диагностики).  ***Совместная деятельность:***  – игровая;  – коммуникативная;  – самообслуживание и элементарный бытовой труд;  – познавательно-исследовательская;  – восприятие художественной литературы и фольклора;  – конструирование;  – изобразительная;  – музыкальная;  – двигательная.  ***Самостоятельная деятельность***  (создание предметно-развивающей среды, проблемных ситуаций в среде, мотивация к самостоятельной деятельности). | **Перед 2-й прогулкой**  ***Совместная деятельность:***  – игровая;  – коммуникативная;  – самообслуживание и элементарный бытовой труд;  – познавательно-исследовательская;  – восприятие художественной литературы и фольклора;  – конструирование;  – изобразительная;  – музыкальная;  – двигательная.  ***Дополнительные образовательные услуги*** (кружки/секции). |
| **1-я прогулка**  ***Совместная деятельность***:  игровая; коммуникативная; элементарный бытовой труд; познавательно-исследовательская; двигательная.  ***Самостоятельная деятельность***.  ***Индивидуальная работа*** (на основе педагогической диагностики). | **2-я прогулка**  ***Совместная деятельность:***  игровая; коммуникативная; элементарный бытовой труд; познавательно-исследовательская; двигательная.  ***Самостоятельная деятельность.*** |
|  | **Вечер**  ***Самостоятельная деятельность.***  ***Индивидуальная работа*** (на основе педагогической диагностики). |

**Технологическая карта планирования образовательной деятельности**

**в течение недели**

***Средняя группа***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Форма организуемых видов деятельности детей** | **Количество в неделю** |
| **УТРО. В ГРУППЕ** | Самообслуживание | **2-3** |
| Дежурство:  -по столовой;  -по занятиям;  - по природе. | 1-2  1-2 со  2 полугодия |
| Беседы:  -по ОБЖ и ЗОЖ;  -познавательные;  -нравственно-патриотические;  -гражданско-правовые | **4-5**  1  1-2  1  1 |
| Формирование КГН | 2-3 |
| Работа в книжном уголке | 1-2 |
| Ознакомление с искусством | 1 |
| Проектная деятельность | 1 |
| Хозяйственно-бытовой труд | 1 |
| Работа в уголке природы | 1 |
| Наблюдение за окном, в уголке природы, огороде на окне | 1-2 |
| Игры:  - сюжетно-ролевые;  - дидактические;  -подвижные (хороводные, малой подвижности);  -настольно-печатные. | **12-15**  5  4-5  1-2  1 |
| Самостоятельная игровая деятельность детей | **1-2** |
| Музыкальное творчество | **1** |
| **УТРО. ПРОГУЛКА** | Наблюдение за природой, погодой, живыми неживыми объектами, людьми (в том числе экскурсии по территории детского сада – 1 раз в месяц) | **5** |
| Игры:  - сюжетно-ролевые;  - дидактические;  -подвижные;  -с природным материалом (песком, водой, снегом). | **16-18**  3  1-2  5  1-2 |
| Экспериментирование | **1** |
| Труд в природе | **3-4** |
| Самостоятельная игровая деятельность | **3-4** |
| Нерегламентированная двигательная деятельность | **3** |
| **ВЕЧЕР. В ГРУППЕ** | Беседы по этике и культуре поведения | **1** |
| Индивидуальная работа по разным направлениям | **3-4** |
| Слушание музыкальных произведений | **1** |
| Игры:  - сюжетно-ролевые;  - дидактические, в том числе по сенсорике;  -со строительным материалом;  -музыкальные;  -театрализованные. | **9**  3  5  1  1  1 |
| Чтение (слушание) художественной литературы | **5** |
| Детское экспериментирование | **1** |
| Работа в музыкальном уголке | **1** |
| Работа в физкультурном уголке | **1** |
| Досуг (показ театра, мультфильма, игры-забавы, фокусы и т.п.) | **1** |
| Музыкально-игровое развлечение (музыкальные, физкультурные развлечения специалистов только фиксируются) | **1 раз в месяц** |
| **ВЕЧЕР. ПРОГУЛКА** | Наблюдение за природой, погодой, живыми, неживыми объектами, явлениями людьми | **5** |
| Игры:  - сюжетно-ролевые;  -подвижные;  -с природным материалом (песком, водой, снегом). | **10**  3  5  1 |
| Самостоятельная игровая деятельность | **1** |
| Нерегламентированная двигательная деятельность | **1** |

**Примерная модель физического воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Средняя группа** |
| ***1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада*** | |
| 1.1. Утренняя гимнастика | Ежедневно6—8 минут |
| 1.2. Физкультминутки | Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут) |
| 1.3. Игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 10—15 минут |
| 1.4. Закаливающие процедуры | Ежедневно после дневного сна |
| 1.5. Дыхательная гимнастика |
| 1.6. Занятия на тренажерах, плавание (при наличии условий), спортивные упражнения | 1—2 раза в неделю 20—  25 минут |
| ***2. Физкультурные занятия*** | |
| 2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале | 3 раза в неделю по 20 минут |
| 2.2. Физкультурные занятия на свежем воздухе | — |
| 2.4. Ритмическая гимнастика | 1 раз в неделю 20 минут |
| ***3. Спортивный досуг*** | |
| 3.1. Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) |
| 3.2. Спортивные праздники | 1 раз в год (летом) |
| 3.3. Физкультурные досуги и развлечения | 1 раз в месяц |
| 3.4. Дни здоровья | 1 раз в квартал |

**Режим организации деятельности части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Программа «Маленький принц»**

Условия организации социокультурного развития обучающихся созданы на основе действующих СанПиН, с учетом психофизиологических потребностей, индивидуальных и возрастных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возрастов.

Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач Программы, составляет 2 часа 30 мин. Каждый модуль реализуется в среднем в течение 1, 5 месяцев.

Кружковая работа осуществляется в течение всего учебного года педагогическими работниками. Возраст детей, охваченных кружковой деятельностью, от 4 до 5 лет. Курс занятий рассчитан на 9 месяцев (с сентября по май). Занятия проводятся в 1-ом полугодии 1 раз в месяц, во 2-ом полугодии – 2 раза в месяц, по времени зависит от возраста детей (средний возраст – 20 мин. во 2 половине дня). Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в группе**

**Тематические недели на учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  **неделя** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Сентябрь** | Наш детский сад Неделя безопасности | Наш детский сад Неделя здоровья | Неделя «Осенняя пора» | |
| **Октябрь** | День пожилого человека «День бабушек и дедушек» (01.10)  Дары Осени (овощи, фрукты, грибы, ягоды) | | | Неделя психологии «Эмоции» |
| **Ноябрь** | День народного единства. «Дружба. Мой город» (04.11)  Неделя «Братья наши меньшие» (дикие животные, животные Севера, жарких стран, домашние животные и птицы) | | | Неделя Моя семья День матери |
| **Декабрь** | Международный день инвалидов (01.12) Зимушка, Зима. | | Новогодняя неделя  Каникулы | |
| **Январь** |  | Мы и наша семья (одежда, обувь, головные уборы, национальный костюм) | | Мы и наш дом (электроприборы, мебель)  «Береги себя!» |
| **Февраль** | Хозяйничаем дома (посуда, продукты питания, мебель) | | Защитники отечества | Неделя  «С добрым сердцем!» |
| **Март** | Международный женский день | Я и моя семья  (роль в семье) | Неделя игры и игрушки | Международный день театра |
|  | Театральная весна. Фестиваль «Парад театров» | | | |
| **Апрель** | Месячник детской книги | | | |
|  | День смеха  Наш город | Неделя космоса | Улица полна неожиданностей (транспорт) | К нам Весна шагает  День весны и труда |
| **Май** | День Победы | Голубая планета (цветы, насекомые) | | Выпускной |
| **Июнь** | Неделя Пушкина | День независимости России «Неделя любимого города» | Международный день друзей «неделя дружбы» | Неделя здоровья «Летние олимпийские игры» |
| **Июль** | Всемирный день ГАИ «Неделя осторожного пешехода» | День российской почты | Неделя эколога | Театрализованные представления |
| **Август** | День физкультурника | День строителя | День ВВС | День милосердия «неделя добрых поступков» |

**Праздники и развлечения**

***Музыкальное развитие***

1. ***«Стали мы на год взрослее» (сентябрь)***

Развлечение с использованием музыкального репертуара прошлого учебного года.

1. ***«Осень в гости к нам пришла» (октябрь)***

Праздник осени (развлечение, театрализованное представление с вовлечением детей).

1. ***«Скоро, скоро Новый год!» (ноябрь)***

Развлечение. Просмотр мультфильмов на новогоднюю тематику: «Дед Мороз и серый волк», «Новогоднее путешествие», «Снеговик-почтовик», «Ёлочка для всех».

1. ***«Новогодний праздник!» (декабрь)***

Новогодний утренник.

1. ***«Прощание с ёлочкой» (январь)***

Развлечение.

1. ***«Значение поступков» (февраль)***

Развлечение. Просмотр кукольного спектакля или мультфильмов на тему «Дружба»: кукольный спектакль «Сочиняем сказку», мультфильмы «Волшебное лекарство», «Подарок для самого слабого», «Волк и теленок», «Высокая горка», «Кто получит приз», «Давай дружить» и т.д.

1. ***«Наша армия сильна!» (февраль)***

Развлечение, посвящённое Дню защитника Отечества.

1. ***«Мамин день!» (март)***

Проведение праздника «8 Марта».

***Физическое развитие***

1. ***«Все спортом занимаются» (ноябрь)***

Спортивное развлечение.

1. ***«Непоседы» (февраль)***

Спортивное развлечение.

**3.5. Особенности организации развивающей**

**предметно-пространственной среды**

***Средняя группа***

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети пятого года жизни любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом.

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевок, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и т. п. Все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого можно использовать легкие раскладные ширмы (1—2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплачивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала, чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его, широко используются ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняется форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы. Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. С этой целью в группе организуется сенсорный центр — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр прежде всего должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей, на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр должны быть для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности надо приобрести в группу технические средства — проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон. Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно найти в группе место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

**Примерный перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды**

**План развития предметно-пространственной среды в средней группе №10**

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название уголка** | **Содержание** | **Дата** | **Ответственные** |
| 1. | Уголок сюжетно-ролевой игры «Семья», «Дом». | Стационарная игрушечная кухня.  Кукольная мебель: набор мебели для кукол среднего размера (стол, стулья, диванчик, шкафчик, кроватки – 2 шт.).  Комплекты кукольных постельных принадлежностей – 3 шт.  Гладильная доска, утюг.  Коляска-трансформер для кукол – 1 шт.  Санки для кукол – 2 шт.  Дидактическая кукла с комплектом сезонной одежды. | В течение года | МАДОУ  Родители  Воспитатели |
| 2. | Уголки для игр с производственным сюжетом, отражающим профессиональный труд людей  «Магазин». | Касса.  Весы.  Наборы муляжей продуктов, фруктов, овощей.  Изготовление муляжей конфет, хлебо-булочных и кондитерских изделий.  Изготовление денег из набора «Касса». | Октябрь - декабрь | МАДОУ  Родители  Воспитатели |
| 3. | «Парикмахерская». | Набор парикмахера: ножницы, расчёски, зеркала, фен, бигуди, пластмассовые заколки, накидка-фартук.  Бросовый материал: флаконы из-под шампуней, гелей для душа, кремов, духов.  Альбом «Причёски». | Имеется | МАДОУ  Родители  Воспитатели |
| 4. | «Больница». | Набор «Больница».  Костюмы медицинских работников: белый халат, брюки, косынки, колпак.  Бросовый материал: различные пластиковые флаконы из-под лекарств, коробочки от таблеток, шприцы.  Телефон.  Плакат «Строение тела человека», знак 03 (наклеить для обозначения уголка). | Имеется  Ноябрь | МАДОУ  Родители  Воспитатели |
| 5. | «Мастерская». | Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, гаечные ключи, отвёртки, топор.  Игрушечный верстак (желательно деревянный).  «Доска мастера» с использованием бросового материала: крючки, зажимы, шпингалеты, замки, выключатели, розетки с вилками от приборов, счёты и т.д. | Ноябрь - декабрь | МАДОУ  Родители  Воспитатели |
| 6. | «Маленькие строители» или «Конструкторская». | Крупный деревянный строительный конструктор.  Средний пластмассовый строительный конструктор.  Тематические строительные наборы: «Ферма», «В городе», «В деревне», «Пожарная часть».  Картотека рисунков и простых схем, алгоритмов для выполнения построек.  Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных).  Альбом с фотографиями, картинками, рисунками различных архитектурных сооружений. | В течение года | МАДОУ  Родители  Воспитатели |
| 7. | Уголок по ПДД. | Наборы игрушек, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный.  Макеты дорожных знаков, светофора.  Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов или макет сборной трассы.  Игрушки, обозначающие средства связи: компьютер, телефоны, рации.  Настольно-печатные игры по данной тематике. | В течение года | МАДОУ  Родители  Воспитатели |
| 8. | Уголок театрализации. | Ширма (настольная и напольная).  Наборы игрушек для кукольного театра Би-Ба-Бо, пальчикового театра, теневого театра.  Куклы-марионетки.  Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.  Тематические наборы сказочных персонажей (серия деревянных игрушек фирмы «Томик»: «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба» и т.д.)  Набор картонных масок животных, сказочных персонажей. | В течение года | МАДОУ  Родители  Воспитатели |
| 9. | Уголок ряженья. | Атрибуты для ряженья: юбки, жилеты, косынки, платочки, фартуки, элементы костюмов различных сказочных героев, различные головные уборы, очки, комплекты профессиональной одежды.  Сумки.  Браслеты, бусы.  Ролевые атрибуты: руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера. | В течение года | МАДОУ  Родители  Воспитатели |
| 10. | Психологический уголок или Центр Тишины. | Ширма для уединения.  Антистрессовые подушки-игрушки.  Сухие бассейны с песком, фасолью, пластмассовыми крышками.  Кружки-кричалки.  Разноцветные клубочки.  Альбомы эмоций.  Разрезное лото и разрезные картинки по теме «Эмоции».  Картотека мирилок.  Картотека игр с агрессивными детьми.  Картотека игр на формирование основ эмоционального интеллекта. | Имеется | Воспитатели  Родители  Психолог |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Математический уголок. | Набор карточек с различными геометрическими фигурами, с изображением количества (от 1 до 5) и цифр.  Мозаики разных форм, размеров (цветные).  Шнуровки.  Тематическое лото.  Настольно-печатные игры (пазлы, игры по правилам).  Настольный конструктор с предметами различной геометрической формы.  Счётные палочки (спички).  Картотека «Фигурки из палочек».  Наборы для распределения по величине.  Различный раздаточный счётный материал.  «Чудесный мешочек».  Игрушки-головоломки.  Доски с выступающими креплениями и резинками для воспроизведения форм.  Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (величина, форма, количество).  Материал для развития пространственных представлений (картинки, плакаты, схемы). | Частично имеется, доп-ния в течение года | МАДОУ  Воспитатели  Родители |
| 2. | Центр экспериментирования. | Различный природный материал: песок, глина, земля, камешки, ракушки, пёрышки, шишки, деревяшки, кора, разные виды круп.  Ёмкости разной вместимости (колбы, пробирки и т.д.), ложки, лопатки, палочки, трубочки, сито, воронки.  Магниты.  Плавающие и тонущие предметы.  Вертушки (ветряные).  Приборы: компас, лупа, песочные часы, термометры, микроскоп.  Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.  Непромокаемые фартуки.  Картотека игр с песком и водой.  Картотека элементарных опытов и экспериментов в детском саду. | В течение года | Воспитатели  Родители |
| 3. | Экологический уголок. | Календарь природы (время года, месяц, день недели, погода).  Картинки с пейзажами, характерными для данного времени года; труд и развлечения людей в сезонный период.  Комнатные растения с разными поверхностями, размерами и формами листьев, способами очищения листьев, а также видов одного рода (например, фиалки).  Материалы для «Огорода на окне»: ящики для посадки, земля, семена растений.  Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки.  Композиции из растений, характерных для времени года (весной – ветки лиственных деревьев, зимой – ветки хвойных деревьев и т.д.)  Колосья хлебных злаков.  Гербарий.  Детские поделки из природного материала.  Дидактические игры для развития экологической культуры. | Частично имеется, доп-ния в течение года | МАДОУ  Воспитатели  Родители |
| 4. | Центр краеведения или Музей. | Альбомы «Мой город Бердск», «Улицы родного города», «Моя Сибирь».  Художественная литература о родном городе, крае.  Альбомы или папки-передвижки «Мои любимые места в Бердске», «Бердск в разные времена года», «Животный и растительный мир Сибири».  Декоративно-прикладное искусство Бердка (глиняная бердская игрушка С.Н. Удобкиной). | В течение года | Воспитатели  Родители |

**Речевое развитие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Книжный уголок «Приходи, сказка». | Удобная полка или стеллаж для книг.  Альбом с портретами детских писателей согласно возрасту.  Аудиозаписи с произведениями фольклора: сказки, потешки, колыбельные.  Детские книги со сказками, рассказами, стихотворениями по программе, любимые книги детей. | Частично имеется, доп-ния в течение года | Воспитатели  Родители |
| 2. | Материалы по развитию речи. | Картотеки рифмовок, скороговорок, чистоговорок, подобранные по лексическим темам.  Картотека артикуляционных упражнений.  Картотека дыхательной гимнастики.  Игрушки и тренажёры для развития правильного физиологического дыхания.  Изготовление книжек-малышек по лексическим темам.  Альбомы для рассматривания: «Семья», «Профессии».  Аудиозаписи: звуки природы, голоса животных.  Настольно-печатные игры: «Рассказы по картинкам», «Забавные истории».  Серии картинок для установления последовательности событий, составления связного рассказа.  Сюжетные картинки с разной тематикой.  Серии картинок «Времена года», представляющие сезонные явления в природе и деятельность людей.  Наборы картинок для группировки и обобщения по лексическим темам. | Частично имеется, доп-ния в течение года | Воспитатели  Логопед  Родители |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Музыкальный уголок. | Плакаты с изображением музыкальных инструментов.  Альбомы с портретами детских композиторов.  Музыкальные инструменты: бубен, маракасы, трещотки, различные погремушки, деревянные ложки, металлофон, треугольники, колокольчики, дудки, барабан, губная гармошка, «шум дождя».  Атрибуты для танцев, музыкальных упражнений: «султанчики», платочки, ленты, веночки.  Магнитофон. | Частично имеется, доп-ния в течение года | МАДОУ  Родители  Воспитатели  Музыкальный руководитель |
| 2. | Уголок художественного творчества или «Территория творчества». | Толстые восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры, гуашь, акварельные краски, пластилин.  Цветная и белая бумага, цветной и белый картон, самоклеющаяся бумага, гофрированная бумага.  Кисти, поролоновые губки, стеки, ножницы с тупыми концами, клей-карандаш, доски для лепки, стаканчики-непроливайки, ватные палочки и диски, зубные щётки.  Печати, трафареты.  Альбомы по видам ДПИ.  Альбомы с репродукциями картин согласно возрасту.  Альбом «Виды бумаги».  Плакат «Азбука цвета».  Предметы народного и декоративно-прикладного искусства: тряпичные куклы-обереги, матрёшки, игрушки-свистульки, деревянные расписные ложки и посуда и т.д. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы, нитки, шнурки, кусочки ткани, цветной песок, солёное тесто (по мере необходимости). | Частично имеется, доп-ния в течение года | МАДОУ  Родители  Воспитатели |

**Физическое развитие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Спортивный уголок. | Дорожка здоровья с выпуклыми поверхностями, мячи разных размеров, «колючие» мячи, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, мешочки с песком, гантели, деревянный массажёр.  Спортивный инвентарь, изготовленный самостоятельно из бросового материала: массажная дорожка из пластиковых крышек, пуговиц и элементов аппликатора Кузнецова, дуги из киндер-сюрпризов для подлезания, «ловишки», гантели, массажёры из киндер-сюрпризов.  Спортивный инвентарь для прогулок: баскетбольный щит с кольцом, баскетбольный и футбольный мячи, «Городки».  Оздоровительное оборудование: чесночницы из киндер-сюрпризов.  Картотека подвижных игр на прогулке.  Картотека «Гимнастика после сна».  Картотека упражнений для дыхательной гимнастики.  Картотека упражнений для зрительной гимнастики.  Картотека физкультминуток. | В течение года | МАДОУ  Родители  Воспитатели  Инструктор по физической культуре |

**IV. Приложения к Программе**

**4.1. Перспективный комплексно-тематический план**

**4.2. Календарный план работы**

**4.3. План работы кружка «ХЛЕБОСОЛЬКИ!»**

**4.4. План работы по проекту «Бердская глиняная игрушка»**